

COMUNICATO STAMPA

# **Jump! La fotografia in movimento di Philippe Halsman a Volterra**

**Dal 1° maggio al 27 settembre il Centro Studi Espositivo Santa Maria Maddalena ospita un viaggio nella “Jumpology” raccontato attraverso 22 ritratti iconici del grande maestro della fotografia del Novecento**

Dal 1° maggio al 27 settembre, il Centro Studi Espositivo Santa Maria Maddalena di Volterra ospita *Jump!* una mostra dedicata a Philippe Halsman, tra i più grandi ritrattisti della storia della fotografia mondiale. Promossa da Anima di Volterra con la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra e la Basilica Cattedrale di Volterra, e prodotta da Opera Laboratori in collaborazione con Contrasto e con l'Archivio Philippe Halsman, l'esposizione offre al pubblico l'opportunità di entrare nell'universo creativo di un autore che ha rivoluzionato il ritratto fotografico. Autore di ben 101 copertine per la prestigiosa rivista LIFE, Halsman ha immortalato alcune delle più importanti personalità del Novecento, dalla politica allo spettacolo, contribuendo a definire un linguaggio visivo unico e riconoscibile.

Nato a Riga nel 1906, Halsman si afferma negli anni Trenta nella Parigi delle avanguardie collaborando con riviste come Vogue e Vu. Costretto a lasciare l'Europa durante la Seconda guerra mondiale, riesce a ottenere un visto per gli Stati Uniti grazie all'amicizia con Albert Einstein, trasferendosi a New York, dove la sua carriera raggiunge l'apice.

La mostra attraverso 22 scatti, mette in luce non solo la straordinaria capacità ritrattistica dell'artista, ma anche la sua celebre “Jumpology”, la tecnica sviluppata negli anni Cinquanta che consisteva nel chiedere ai soggetti di saltare davanti all'obiettivo. Un gesto semplice ma rivelatore: nel momento del salto, la maschera sociale cade ed emerge una dimensione più autentica e spontanea della personalità.

Tra collaborazioni iconiche spicca quella con Salvador Dalí, con cui Halsman ha dato vita a immagini entrate nella storia della fotografia. I suoi ritratti di celebrità hollywoodiane, artisti e intellettuali testimoniano una ricerca continua, capace di fondere tecnica, intuizione psicologica e sperimentazione.

*Jump!* si inserisce nel percorso espositivo “Anima di Volterra”, un itinerario integrato con audioguida gratuita che accompagna i visitatori alla scoperta di Piazza San Giovanni, del Duomo, del Battistero e dell’Antico Ospedale, oggi sede del Centro Studi Espositivo Santa Maria Maddalena.

## **BIOGRAFIA**

Philippe Halsman nasce a Riga nel 1906. Dopo gli studi in ingegneria elettrica a Dresda, si avvicina alla fotografia negli anni Venti. Negli anni Trenta si afferma a Parigi collaborando con importanti riviste internazionali.

Nel 1940 si trasferisce negli Stati Uniti grazie all’aiuto di Albert Einstein. A New York diventa uno dei fotografi più richiesti, realizzando celebri copertine per LIFE e ritratti di star del cinema, artisti e intellettuali. Nel 1941 incontra Salvador Dalí, con cui avvia una lunga e influente collaborazione. Negli anni Cinquanta sviluppa la “Jumpology”, tecnica che diventa il suo marchio distintivo.

Nel 1959 pubblica *Philippe Halsman’s Jump Book*, raccolta iconica dei suoi scatti “in salto”. Nel corso della carriera riceve numerosi riconoscimenti, tra cui il Life Achievement Award dell’American Society of Magazine Photographers. Muore a New York nel 1979, lasciando un’eredità fondamentale nella storia della fotografia del Novecento.